

Transformation du Centre de documentation - CEDOC

Le projet de transformation du CEDOC a été confié au bureau d'architectes Richter, Dahl Rocha & Associés à Lausanne, l'auteur de la façade transparente de couleur vert émeraude de la Clinique de La Source.



Ancien CEDOC

Les bâtiments encadrant le nouveau CEDOC ont en effet un âge compris entre 5 et 125 ans, ce qui explique les disparités de styles et de matériaux.



Vue intérieur du CEDOC côté bâtiment Saisons
Photographe : C. Leutenegger - 2014

Ce projet a constitué un véritable défi architectural, celui d'intégrer une entité très contemporaine au centre d'un dispositif hétérogène.



Chantier fin 2013

Le travail de l'atelier Richter, Dahl, Rocha & Associés a tablé sur une esthétique à la fois chaleureuse et « design », en mêlant le bois aux jeux de lumière. Celle-ci est assurée par une ouverture sur le ciel au travers de six vastes hublots de verre garantissant le confort de lecture comme celui du travail sur écran.



Vue d'ensemble - Photographe : C. Leutenegger - 2014

Progrès principaux

Espace de travail : a gagné 4 fois en volume avec une hauteur qui passe de 2.7 m à 7 m

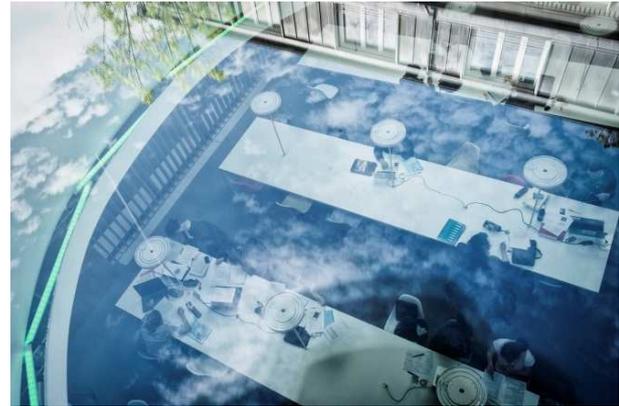
Nombre de places de travail : a doublé avec au final 50 places

Matériaux choisis : Bois et verre

Taille du libre-accès de la bibliothèque : 20% en plus

Matériel et informatique : Un plus haut débit de connexion informatique et écran d'information

Eclairage : Système autorégulé qui s'adapte en fonction de la lumière naturelle diffusée par les puits de lumière, dont les pourtours inférieurs sont équipés de diodes LED.



Vue depuis un dôme de verre sur le toit à l'extérieur
Photographe : C. Leutenegger - 2014

Mobilier : Ergonomie et design choisis sur les conseils du bureau d'architectes



Vue de l'ergonomie et du design - Photographe : C. Leutenegger - 2014