

REVUE DE PRESSE

CONFÉRENCE DE PRESSE

18 MAI 2016

LE RENOUVAU DU PROJET BEAULIEU 2020
RAVIVE LA FLAMME À BEAULIEU

Le rideau se lève sur l'avenir de Beaulieu

LausanneAprès le rejet de la tour Taoua, le site lausannois se prépare un nouvel avenir.



Beaulieu accueillera de nouveaux acteurs, comme une école d'infirmières, le Bédart Ballet et le Tribunal arbitral du sport. Image: DR: Swiss-expo

le rejet de la tour Taoua en 2014, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux locataires apparaissent, comme l'école d'infirmières La Source, le Bédart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

L'échec en votation de la tour Taoua «nous a obligé à revoir fondamentalement notre stratégie de développement», a expliqué mercredi Gustave Muheim, président de la Fondation Beaulieu. D'ici à 2020, le site accueillera de nouveaux partenaires et des «activités plurielles qui n'interféreront pas les unes avec les autres».

Objectif visé: redynamiser Beaulieu pour qu'il redevienne un pôle économique et culturel majeur de l'agglomération. Et surtout rentable. Avec le SwissTech Convention Center de l'EPFL et le 2m2c à Montreux, plusieurs acteurs se disputent le marché des foires et des congrès sur l'arc lémanique.

Cartes redistribuées

A Beaulieu, une redistribution des cartes s'imposait d'autant plus que l'an dernier, l'exploitant, le groupe MCH a annoncé qu'il allait se désengager des activités de congrès et de théâtre. Et qu'il entendait se concentrer sur son métier de base, les foires et salons.

«Nous voulons organiser plus de foires à Lausanne et y augmenter notre chiffre d'affaires. Nous avons fait d'énormes progrès en 2015, nous sommes dans la bonne direction», a déclaré Michel Loris-Melikoff, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne.

MCH a annoncé vouloir développer de nouveaux produits comme le festival de Street Food, qui a cartonné le week-end du 1er mai. Il promet un salon du fitness en octobre et, l'an prochain, un salon sur le thème du vin et un sur le sport.

Repris en mains par le public

Conséquence: la Fondation de Beaulieu, créée en 2000 à l'initiative de la ville et du canton, reprendra à son compte la gestion des congrès et des manifestations, mais sous une forme redimensionnée. «Nous avons recentré cette activité dans une jauge de 300 à 900 personnes où nous pouvons faire de l'argent», a précisé M. Muheim.

La grande salle de congrès «Lausanne» (1200 places), peu utilisée, va disparaître et l'espace sera mis à la disposition de l'école La Source, qui se cherche de nouveau locaux. Deux auditoriums, 15 salles de cours, des bureaux, une cafétéria et un hôpital simulé de 18 lits s'installeront dans le Palais de Beaulieu.

Spectacles et concerts

Le Théâtre de Beaulieu espère retrouver un nouveau souffle grâce au partenariat signé récemment avec Opus One. Après six mois d'exploitation, Vincent Sager, directeur d'Opus One, se réjouit d'une exploitation en hausse de 30% et d'avoir accueilli la comédie musicale «Mamma Mia!», vue par près de 20'000 personnes. Il espère attirer chaque année un grand rendez-vous de ce type.

Le **Béjart Ballet Lausanne** va s'étendre sur le site de Beaulieu et réorganiser ses services. Il disposera d'un nouveau théâtre de 140 places pour permettre au chorégraphe Gil Roman de présenter certains travaux et de créer dans des conditions de spectacle.

Même restaurant qu'au SwissTech

Pour contribuer à l'animation du quartier, un bar-restaurant ouvrira dans le Palais de Beaulieu, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point. Le groupe Eldora va «dupliquer» le restaurant «Gina» qu'il exploite avec succès au SwissTech Convention de l'EPFL.

Enfin, le Tribunal arbitral du sport (TAS), à l'étroit dans ses locaux proches du CHUV, déménagera dans la partie sud du Palais. L'accueil de ces nouveaux locataires et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers. Les travaux seront échelonnés: ils débiteront cet été et dureront jusque vers 2020.

Avenir incertain pour les halles nord

Au-delà de cette date, le futur visage du site reste incertain. Les halles nord arriveront en fin de vie et il faudra redessiner le front Jomini, où était prévue la tour Taoua.

«Cette réflexion sera menée avec les opposants au projet de tour», a rappelé le syndic de Lausanne Daniel Brélaz. Et aussi en tenant compte des vœux de MCH pour les halles nord. Pour Daniel Brélaz, une rénovation lourde de ces halles paraît «absurde» car «pas rentable». Le ou les nouveaux bâtiments pourraient être en partie ou totalement affectés à d'autres buts que les foires et salons. (ats/nxp)

Publié le 18.05.2016 à 12:00 - Modifié hier à 14:20

Après l'échec de Taoua, le quartier lausannois de Beaulieu se réinvente



Le Palais de Beaulieu à Lausanne, au coeur d'un quartier appelé à se redynamiser. [Jean-Christophe Bott - Keystone]

Le quartier lausannois de Beaulieu, se remet du rejet en votation de la tour Taoua en 2014 et envisage d'accueillir de nouveaux acteurs comme une école d'infirmières, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport (TAS).

L'accueil de ces nouvelles activités et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers, ont annoncé mercredi la Fondation de Beaulieu et ses partenaires. Les travaux seront échelonnés: ils débuteront cet été et dureront jusqu'en 2020.

Des changements pour rebondir

Objectif visé: redynamiser Beaulieu et lui permettre de redevenir un pôle économique, culturel et académique majeur de l'agglomération. Après l'échec en votation de la tour Taoua en 2014, les différents partenaires ont présenté une "nouvelle mouture plus forte, plus dynamique, plus prometteuse".

Comme annoncé l'an dernier, le groupe MCH se désengage des activités de congrès et de théâtre, pour se concentrer sur son métier de base, les foires et salons. La Fondation de Beaulieu prendra à son compte la gestion des congrès et manifestations et l'intendance du site.

Les spectacles et concerts devraient retrouver un nouveau souffle au Théâtre grâce au partenariat signé avec Opus One.

ats/gax



VENTE FLASH : BMW 750ix "Full Option", 60'000km de 2011 au Prix de: CHF42'900!

Lausanne: un nouveau tournant pour Beaulieu

Après le rejet de la tour Taoua, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux acteurs apparaissent, comme une école d'infirmières, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

L'accueil de ces nouvelles activités et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers, ont annoncé mercredi à la presse la Fondation de Beaulieu et ses partenaires. Les travaux seront échelonnés: ils débiteront cet été et dureront jusqu'en 2020.

Des changements pour rebondir

Objectif visé: redynamiser Beaulieu et lui permettre de redevenir un pôle économique, culturel et académique majeur de l'agglomération. Après l'échec en votation de la tour Taoua en 2014, les différents partenaires ont remis l'ouvrage sur le métier. Ils ont présenté une "nouvelle mouture plus forte, plus dynamique, plus prometteuse".

Comme annoncé l'an dernier, le groupe MCH se désengage des activités de congrès et de théâtre, pour se concentrer sur son métier de base, les foires et salons. La Fondation de Beaulieu prendra à son compte la gestion des congrès et manifestations et l'intendance du site.

Un nouveau restaurant

Les spectacles et concerts devraient retrouver un nouveau souffle au Théâtre grâce au partenariat signé avec Opus One. Pour contribuer à l'animation du quartier, un bar-restaurant géré par le groupe Eldora ouvrira, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point.

Privé de sa tour Taoua, Beaulieu présente son plan B

Aïna Skjellaug
mercredi 18 mai 2016



© JEAN-CHRISTOPHE BOTT

Le palais de Beaulieu ne mise plus que sur ses foires. Ses nouveaux partenaires intra muros sont l'école de soins infirmiers La Source et le Tribunal arbitral du Sport

«On a changé de siècle, de millénaire, il était temps de donner une nouvelle vie au Palais de Beaulieu», s'est exclamé mercredi avec enthousiasme le président de la Fondation Beaulieu, Gustave Muheim, en présentant le renouveau du projet de Beaulieu 2020. En 2014, le refus de la tour Taoua par les Lausannois avait mis à l'eau le projet de modernisation du site. Depuis, la Fondation se trouvait face à un défi majeur: comment redonner vie au site de Beaulieu?

L'engouement de Gustave Muheim cache une réalité moins ambitieuse. Loin d'une réorganisation fondamentale, la «nouvelle vie» du Palais s'inscrit plutôt dans une logique de remplissage disparate de ses locaux et se contente de combler les pertes locatives importantes de ses 60 000 m² d'exposition.

Un salon du vin

L'an dernier, l'exploitant, le groupe MCH, avait annoncé se désengager des activités de congrès et de théâtre, pour se concentrer sur les foires et salons. Mercredi, il dévoilait la venue d'un salon du fitness en octobre et, l'an prochain, un salon sur le thème du vin et un autre sur le sport.

Le contrat qui lie MCH à Beaulieu court jusqu'en 2021. D'ici là, de nouveaux partenaires entreront dans les murs. La grande salle de congrès «Lausanne» comprenant 1200 places, peu utilisée, va disparaître et l'espace sera mis à la disposition de l'école de soins infirmiers La Source, qui se cherche de nouveaux

LE TEMPS

locaux. Deux auditorios, quinze salles de cours et un hôpital simulé s'installeront dans le Palais de Beaulieu.

Beaulieu, c'est aussi son théâtre, qui, avec ses 1850 places est le plus grand de Suisse. Récemment, un partenariat a été signé avec la société de production Opus One. Après six mois d'exploitation, son directeur Vincent Sager se réjouit d'avoir accueilli la comédie musicale «Mamma Mia!», vue par près de 20'000 personnes. Il espère attirer chaque année un grand rendez-vous de ce type.

Un théâtre pour le Béjart Ballet

Le Béjart Ballet Lausanne s'étendra sur le site de Beaulieu. Il disposera d'un nouveau théâtre de 140 places pour permettre au chorégraphe Gil Roman de présenter certains travaux et de créer dans des conditions de spectacle. Un restaurant ouvrira dans le Palais de Beaulieu, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point. Enfin, le Tribunal arbitral du sport (TAS), à l'étroit dans ses locaux proches du CHUV, déménagera dans la partie sud du Palais.

L'accueil de ces nouveaux locataires et la nécessaire rénovation du théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers. Les travaux seront échelonnés: ils débuteront cet été et dureront jusque vers 2020.

Trouver un équilibre financier

Faut-il encore conserver un centre d'expositions au cœur du fourmillement urbain? La question refait surface depuis vingt-cinq ans et l'évolution du secteur est pleine d'incertitudes.

«La priorité pour la Fondation de Beaulieu était de rétablir un équilibre financier. La solution trouvée me semble assez intelligente», explique Daniel Brélaz, syndic de Lausanne «pendant encore un mois et demi», rappelle-t-il à ceux qui l'auraient oublié. «Il n'y a jamais eu de «belles années Beaulieu». Les centres de congrès fonctionnent toujours avec des subventions car un lieu d'exposition n'est pas rentable. Les congrès ne rapportent pas, mais aident à l'image d'une ville».

Et ensuite? «Il faudra du temps et des changements de génération pour que soit possible un véritable renouveau», pressent Benoît Gaillard. Le président du PS lausannois rêve à moyen terme d'un quartier de l'innovation à l'emplacement du site du Comptoir suisse. Un lieu qui réunirait des start-up et des logements du futur, où vivrait et travaillerait la «classe créative». «Le non à la tour Taoua ne doit pas être interprété comme une volonté de statu quo. L'espace de réflexion reste ouvert».

Le rideau se lève sur l'avenir de Beaulieu

Lausanne

Après le rejet de la tour Taoua, le site lausannois se prépare un nouvel avenir.

18.05.2016



Après le rejet de la tour Taoua en 2014, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux locataires apparaissent, comme l'école d'infirmières La Source, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

L'échec en votation de la tour Taoua «nous a obligé à revoir fondamentalement notre stratégie de développement», a expliqué mercredi Gustave Muheim, président de la Fondation Beaulieu. D'ici à 2020, le site accueillera de nouveaux partenaires et des «activités plurielles qui n'interféreront pas les unes avec les autres».

Objectif visé: redynamiser Beaulieu pour qu'il redevienne un pôle économique et culturel majeur de l'agglomération. Et surtout rentable. Avec le SwissTech Convention Center de l'EPFL et le 2m2c à Montreux, plusieurs acteurs se disputent le marché des foires et des congrès sur l'arc lémanique.

Cartes redistribuées

A Beaulieu, une redistribution des cartes s'imposait d'autant plus que l'an dernier, l'exploitant, le groupe MCH a annoncé qu'il allait se désengager des activités de congrès et de théâtre. Et qu'il entendait se concentrer sur son métier de base, les foires et salons.

«Nous voulons organiser plus de foires à Lausanne et y augmenter notre chiffre d'affaires. Nous avons fait d'énormes progrès en 2015, nous sommes dans la bonne direction», a déclaré Michel Loris-Melikoff, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne.

MCH a annoncé vouloir développer de nouveaux produits comme le festival de Street Food, qui a cartonné le week-end du 1er mai. Il promet un salon du fitness en octobre et, l'an prochain, un salon sur le thème du vin et un sur le sport.

Repris en mains par le public

Conséquence: la Fondation de Beaulieu, créée en 2000 à l'initiative de la ville et du canton, reprendra à son compte la gestion des congrès et des manifestations, mais sous une forme redimensionnée. «Nous avons recentré cette activité dans une jauge de 300 à 900 personnes où nous pouvons faire de l'argent», a précisé M. Muheim.

La grande salle de congrès «Lausanne» (1200 places), peu utilisée, va disparaître et l'espace sera mis à la disposition de l'école La Source, qui se cherche de nouveau locaux. Deux auditoriums, 15 salles de cours, des bureaux, une cafétéria et un hôpital simulé de 18 lits s'installeront dans le Palais de Beaulieu.

Spectacles et concerts

Le Théâtre de Beaulieu espère retrouver un nouveau souffle grâce au partenariat signé récemment avec Opus One. Après six mois d'exploitation, Vincent Sager, directeur d'Opus One, se réjouit d'une exploitation en hausse de 30% et d'avoir accueilli la comédie musicale «Mamma Mia!», vue par près de 20'000 personnes. Il espère attirer chaque année un grand rendez-vous de ce type.

Le Béjart Ballet Lausanne va s'étendre sur le site de Beaulieu et réorganiser ses services. Il disposera d'un nouveau théâtre de 140 places pour permettre au chorégraphe Gil Roman de présenter certains travaux et de créer dans des conditions de spectacle.

Même restaurant qu'au SwissTech

Pour contribuer à l'animation du quartier, un bar-restaurant ouvrira dans le Palais de Beaulieu, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point. Le groupe Eldora va «dupliquer» le restaurant «Gina» qu'il exploite avec succès au SwissTech Convention de l'EPFL.

Enfin, le Tribunal arbitral du sport (TAS), à l'étroit dans ses locaux proches du CHUV, déménagera dans la partie sud du Palais. L'accueil de ces nouveaux locataires et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers. Les travaux seront échelonnés: ils débuteront cet été et dureront jusque vers 2020.

Avenir incertain pour les halles nord

Au-delà de cette date, le futur visage du site reste incertain. Les halles nord arriveront en fin de vie et il faudra redessiner le front Jomini, où était prévue la tour Taoua.

«Cette réflexion sera menée avec les opposants au projet de tour», a rappelé le syndic de Lausanne Daniel Brélaz. Et aussi en tenant compte des vœux de MCH pour les halles nord. Pour Daniel Brélaz, une rénovation lourde de ces halles paraît «absurde» car «pas rentable». Le ou les nouveaux bâtiments pourraient être en partie ou totalement affectés à d'autres buts que les foires et salons.

(ats/nxp)

NOUVEAU DÉPART POUR 18.05.2016, 12:00
BEAULIEU LAUSANNE

Lausanne: un nouveau tournant pour Beaulieu

Après le rejet de la tour Taoua, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux acteurs apparaissent, comme une école d'infirmières, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

(ats) L'accueil de ces nouvelles activités et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers, ont annoncé mercredi à la presse la Fondation de Beaulieu et ses partenaires. Les travaux seront échelonnés: ils débuteront cet été et dureront jusqu'en 2020.

Objectif visé: redynamiser Beaulieu et lui permettre de redevenir un pôle économique, culturel et académique majeur de l'agglomération. Après l'échec en votation de la tour Taoua en 2014, les différents partenaires ont remis l'ouvrage sur le métier. Ils ont présenté une "nouvelle mouture plus forte, plus dynamique, plus prometteuse".

Comme annoncé l'an dernier, le groupe MCH se désengage des activités de congrès et de théâtre, pour se concentrer sur son métier de base, les foires et salons. La Fondation de Beaulieu prendra à son compte la gestion des congrès et manifestations et l'intendance du site.

Les spectacles et concerts devraient retrouver un nouveau souffle au Théâtre grâce au partenariat signé avec Opus One. Pour contribuer à l'animation du quartier, un bar-restaurant géré par le groupe Eldora ouvrira, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point.

18.05.2016 17:21:38

Neustart für MCH-Messegelände Beaulieu in Lausanne

Lausanne (awp/sda) - Nach dem 2014 vom Lausanner Stimmvolk abgelehnten Turmprojekt Taoua hat das Messegelände Beaulieu am Mittwoch neue Pläne vorgelegt. Die Messebetreiber konzentrieren sich auf das Wesentliche, zudem ziehen neu der Sportgerichtshof (TAS) sowie eine Schule für Pflegefachpersonal ein.

Die Taoua-Abstimmungsniederlage habe dazu geführt, die gesamte Entwicklungsstrategie zu überdenken, sagte am Mittwoch Gustave Muheim, Präsident der Stiftung Beaulieu. Auf dem Areal findet jeweils die Messe "Comptoir Suisse" statt, die jeweils viel Publikum anzieht und von einem Mitglied des Bundesrates eröffnet wird.

Die Betreiberin MCH will sich künftig auf das Geschäft mit den Messen konzentrieren und gibt den Konzertsaal und die Organisation von Kongressen ab. Künftig sollen unter anderem Messen zu den Themen Fitness, Wein und Sport die bisherigen Anlässe ergänzen.

Das Kongresszentrum wird nicht weitergeführt und das Gebäude für die Schule für Pflegepersonal der benachbarten Klinik La Source genutzt. Der Theater- und Konzertsaal wird seit sechs Monaten in Zusammenarbeit mit der Veranstaltungsfirma Opus One betrieben.

KEIN NEUES TURMPROJEKT

Zudem wird das schon bisher auf dem Messegelände bestehende Trainingszentrum des Béjart Balletts ausgebaut. Hinzu kommt ein neuer Saal mit 140 Plätzen, wo die neuen Programme der Truppe geübt und im kleinen Kreis vorgeführt werden können.

Der internationale Sportgerichtshof (TAS) bezieht ebenfalls Büros im Beaulieu, wird aber seinen bisherigen Standort behalten. Ein eigentliches Nachfolgeprojekt für den 87 Meter hohen Turm Taoua gibt es vorerst nicht. Die Planungen dazu sind noch nicht abgeschlossen.



www.bluewin.ch

18.05.2016 - 12:00, ats

Nouveau départ pour Beaulieu Lausanne



Sur le site de Beaulieu, des ballons symbolisaient le volume de la future tour Taoua. Refusé en votation, le projet ne se fera pas (archives).

Photo: KEYSTONE/JEAN-CHRISTOPHE BOTT

Après le rejet de la tour Taoua, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux acteurs apparaissent, comme une école d'infirmières, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

L'accueil de ces nouvelles activités et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers, ont annoncé mercredi à la presse la Fondation de Beaulieu et ses partenaires. Les travaux seront échelonnés: ils débuteront cet été et dureront jusqu'en 2020.

Des changements pour rebondir

Objectif visé: redynamiser Beaulieu et lui permettre de redevenir un pôle économique, culturel et académique majeur de l'agglomération. Après l'échec en votation de la tour Taoua en 2014, les différents partenaires ont remis l'ouvrage sur le métier. Ils ont présenté une "nouvelle mouture plus forte, plus dynamique, plus prometteuse".

Comme annoncé l'an dernier, le groupe MCH se désengage des activités de congrès et de théâtre, pour se concentrer sur son métier de base, les foires et salons. La Fondation de Beaulieu prendra à son compte la gestion des congrès et manifestations et l'intendance du site.

Un nouveau restaurant

Les spectacles et concerts devraient retrouver un nouveau souffle au Théâtre grâce au partenariat signé avec Opus One. Pour contribuer à l'animation du quartier, un bar-restaurant géré par le groupe Eldora ouvrira, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point.

Le rideau se lève sur l'avenir de Beaulieu

Lausanne Après le rejet de la tour Taoua, le site lausannois se prépare un nouvel avenir.

24heures online - 18.05.2016

Mis à jour à 12h03

Mots-clés

- ▶ Tribunal arbitral du sport (TAS)
- ▶ Bêjart Ballet Lausanne



Beaulieu accueillera de nouveaux acteurs, comme une école d'infirmières, le Bêjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

Image: DR: Swiss-expo

Après le rejet de la tour Taoua en 2014, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux locataires apparaissent, comme l'école d'infirmières La Source, le Bêjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

L'échec en votation de la tour Taoua «nous a obligé à revoir fondamentalement notre stratégie de développement», a expliqué mercredi Gustave Muheim, président de la Fondation Beaulieu. D'ici à 2020, le site accueillera de nouveaux partenaires et des «activités plurielles qui n'interféreront pas les unes avec les autres».

Objectif visé: redynamiser Beaulieu pour qu'il redevienne un pôle économique et culturel majeur de l'agglomération. Et surtout rentable. Avec le SwissTech Convention Center de l'EPFL et le 2m2c à Montreux, plusieurs acteurs se disputent le marché des foires et des congrès sur l'arc lémanique.

Cartes redistribuées

A Beaulieu, une redistribution des cartes s'imposait d'autant plus que l'an dernier, l'exploitant, le groupe MCH a annoncé qu'il allait se désengager des activités de congrès et de théâtre. Et qu'il entendait se concentrer sur son métier de base, les foires et salons.

«Nous voulons organiser plus de foires à Lausanne et y augmenter notre chiffre d'affaires. Nous avons fait d'énormes progrès en 2015, nous sommes dans la bonne direction», a déclaré Michel Loris-Melikoff, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne.

MCH a annoncé vouloir développer de nouveaux produits comme le festival de Street Food, qui a cartonné le week-end du 1er mai. Il promet un salon du fitness en octobre et, l'an prochain, un salon sur le thème du vin et un sur le sport.

Repris en mains par le public

Conséquence: la Fondation de Beaulieu, créée en 2000 à l'initiative de la ville et

du canton, reprendra à son compte la gestion des congrès et des manifestations, mais sous une forme redimensionnée. «Nous avons recentré cette activité dans une jauge de 300 à 900 personnes où nous pouvons faire de l'argent», a précisé M. Muheim.

La grande salle de congrès «Lausanne» (1200 places), peu utilisée, va disparaître et l'espace sera mis à la disposition de l'école La Source, qui se cherche de nouveaux locaux. Deux auditoriums, 15 salles de cours, des bureaux, une cafétéria et un hôpital simulé de 18 lits s'installeront dans le Palais de Beaulieu.

Spectacles et concerts

Le Théâtre de Beaulieu espère retrouver un nouveau souffle grâce au partenariat signé récemment avec Opus One. Après six mois d'exploitation, Vincent Sager, directeur d'Opus One, se réjouit d'une exploitation en hausse de 30% et d'avoir accueilli la comédie musicale «Mamma Mia!», vue par près de 20'000 personnes. Il espère attirer chaque année un grand rendez-vous de ce type.

Le Béjart Ballet Lausanne va s'étendre sur le site de Beaulieu et réorganiser ses services. Il disposera d'un nouveau théâtre de 140 places pour permettre au chorégraphe Gil Roman de présenter certains travaux et de créer dans des conditions de spectacle.

Même restaurant qu'au SwissTech

Pour contribuer à l'animation du quartier, un bar-restaurant ouvrira dans le Palais de Beaulieu, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point. Le groupe Eldora va «dupliquer» le restaurant «Gina» qu'il exploite avec succès au SwissTech Convention de l'EPFL.

Enfin, le Tribunal arbitral du sport (TAS), à l'étroit dans ses locaux proches du CHUV, déménagera dans la partie sud du Palais. L'accueil de ces nouveaux locataires et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers. Les travaux seront échelonnés: ils débuteront cet été et dureront jusque vers 2020.

Avenir incertain pour les halles nord

Au-delà de cette date, le futur visage du site reste incertain. Les halles nord arriveront en fin de vie et il faudra redessiner le front Jomini, où était prévue la tour Taoua.

«Cette réflexion sera menée avec les opposants au projet de tour», a rappelé le syndic de Lausanne Daniel Brélaz. Et aussi en tenant compte des vœux de MCH pour les halles nord. Pour Daniel Brélaz, une rénovation lourde de ces halles paraît «absurde» car «pas rentable». Le ou les nouveaux bâtiments pourraient être en partie ou totalement affectés à d'autres buts que les foires et salons.
(ats/nxp)

(Créé: 18.05.2016, 12h03)

Lausanne

18 mai 2016

Le rideau se lève sur l'avenir de Beaulieu

Après le rejet de la tour Taoua, le site lausannois se prépare un nouvel avenir.



Beaulieu accueillera de nouveaux acteurs, comme une école d'infirmières, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport. (photo: DR: Swiss-expo)

Après le rejet de la tour Taoua en 2014, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux locataires apparaissent, comme l'école d'infirmières La Source, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport.

L'échec en votation de la tour Taoua « nous a obligé à revoir fondamentalement notre stratégie de développement », a expliqué mercredi Gustave Muheim, président de la Fondation Beaulieu. D'ici à 2020, le site accueillera de nouveaux partenaires et des « activités plurielles qui n'interféreront pas les unes avec les autres ».

Objectif visé: redynamiser Beaulieu pour qu'il redevienne un pôle économique et culturel majeur de l'agglomération. Et surtout rentable. Avec le SwissTech Convention Center de l'EPFL et le 2m2c à Montreux, plusieurs acteurs se disputent le marché des foires et des congrès sur l'arc lémanique.

Cartes redistribuées

A Beaulieu, une redistribution des cartes s'imposait d'autant plus que l'an dernier, l'exploitant, le groupe MCH a annoncé qu'il allait se désengager des activités de congrès et de théâtre. Et qu'il entendait se concentrer sur son métier de base, les foires et salons.

« Nous voulons organiser plus de foires à Lausanne et y augmenter notre chiffre d'affaires. Nous avons fait d'énormes progrès en 2015, nous sommes dans la bonne direction », a déclaré Michel Loris-Melikoff, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne.

MCH a annoncé vouloir développer de nouveaux produits comme le festival de Street Food, qui a cartonné le week-end du 1er mai. Il promet un salon du fitness en octobre et, l'an prochain, un salon sur le thème du vin et un sur le sport.

Repris en mains par le public

Conséquence: la Fondation de Beaulieu, créée en 2000 à l'initiative de la ville et du canton, reprendra à son compte la gestion des congrès et des manifestations, mais sous une forme redimensionnée. «Nous avons recentré cette activité dans une jauge de 300 à 900 personnes où nous pouvons faire de l'argent», a précisé M. Muheim.

La grande salle de congrès «Lausanne» (1200 places), peu utilisée, va disparaître et l'espace sera mis à la disposition de l'école La Source, qui se cherche de nouveau locaux. Deux auditoriums, 15 salles de cours, des bureaux, une cafétéria et un hôpital simulé de 18 lits s'installeront dans le Palais de Beaulieu.

Spectacles et concerts

Le Théâtre de Beaulieu espère retrouver un nouveau souffle grâce au partenariat signé récemment avec Opus One. Après six mois d'exploitation, Vincent Sager, directeur d'Opus One, se réjouit d'une exploitation en hausse de 30% et d'avoir accueilli la comédie musicale «Mamma Mia!», vue par près de 20'000 personnes. Il espère attirer chaque année un grand rendez-vous de ce type.

Le Bèjart Ballet Lausanne va s'étendre sur le site de Beaulieu et réorganiser ses services. Il disposera d'un nouveau théâtre de 140 places pour permettre au chorégraphe Gil Roman de présenter certains travaux et de créer dans des conditions de spectacle.

Même restaurant qu'au SwissTech

Pour contribuer à l'animation du quartier, un bar-restaurant ouvrira dans le Palais de Beaulieu, en remplacement de l'ancien restaurant du Rond-Point. Le groupe Eldora va «dupliquer» le restaurant «Gina» qu'il exploite avec succès au SwissTech Convention de l'EPFL.

Enfin, le Tribunal arbitral du sport (TAS), à l'étroit dans ses locaux proches du CHUV, déménagera dans la partie sud du Palais. L'accueil de ces nouveaux locataires et la nécessaire rénovation du Théâtre et de la partie sud du bâtiment principal entraîneront plusieurs chantiers. Les travaux seront échelonnés: ils débuteront cet été et dureront jusque vers 2020.

Avenir incertain pour les halles nord

Au-delà de cette date, le futur visage du site reste incertain. Les halles nord arriveront en fin de vie et il faudra redessiner le front Jomini, où était prévue la tour Taoua.

«Cette réflexion sera menée avec les opposants au projet de tour», a rappelé le syndic de Lausanne Daniel Brélaz. Et aussi en tenant compte des vœux de MCH pour les halles nord. Pour Daniel Brélaz, une rénovation lourde de ces halles paraît «absurde» car «pas rentable». Le ou les nouveaux bâtiments pourraient être en partie ou totalement affectés à d'autres buts que les foires et salons.

(nxp/ats)

Lausanne

Beaulieu se réinvente un avenir après Taoua

Les acteurs du centre de congrès et de spectacles ont mis deux ans à relancer la dynamique du site. Nouveaux partenaires, rénovations et nouvelles activités au menu

L'essentiel

- **Rebond** Un nouvel élan pour Beaulieu, deux ans après Taoua
- **Partenaires** D'autres acteurs vont rejoindre le site
- **Gestion** Beaulieu développe ses centres d'attraction

Renaud Bournoud
Alain Détraz

Il aura fallu deux ans au Palais de Beaulieu pour se remettre de l'échec de la tour Taoua, rejetée par les Lausannois en avril 2014. Hier, les acteurs du site ont montré leur envie de partir à la reconquête d'un statut de pôle économique et culturel majeur, mais aussi académique. La votation populaire avait eu pour effet de voir l'exploitant MCH Beaulieu se désengager de la gestion du théâtre et de l'organisation de congrès. Le programme mis sur pied vise à retrouver un Palais de Beaulieu rénové de fond en comble pour 2020. Et même plus loin, puisque la question des halles nord - en fin de vie - pousse la réflexion jusqu'en 2025.

Président de la Fondation de Beaulieu, Gustave Muheim compare la complexité du Palais à celle d'un Rubik's Cube: «Les multiples activités ne doivent pas se télescoper entre elles.» En tant que propriétaire des murs, la fondation se devait de tout mettre en œuvre afin de redorer le blason de ce site dont l'histoire et la situation au centre-ville constituent autant d'atouts à faire valoir. Le rebond présenté hier en conférence de presse fait bonne figure. L'un des signaux forts de ce renouveau est l'arrivée programmée du Tribunal arbitral du sport, qui compte acheter ses locaux au sein de Beaulieu (*lire ci-contre*).

Congrès, foires et manifestations

La Fondation de Beaulieu a décidé de mettre la main à la pâte en reprenant les activités délaissées. Socle du tourisme d'affaires à Lausanne, l'organisation des congrès sera donc assurée par la fondation. Elle reprend également la gestion du parking souterrain et de l'intendance du site.

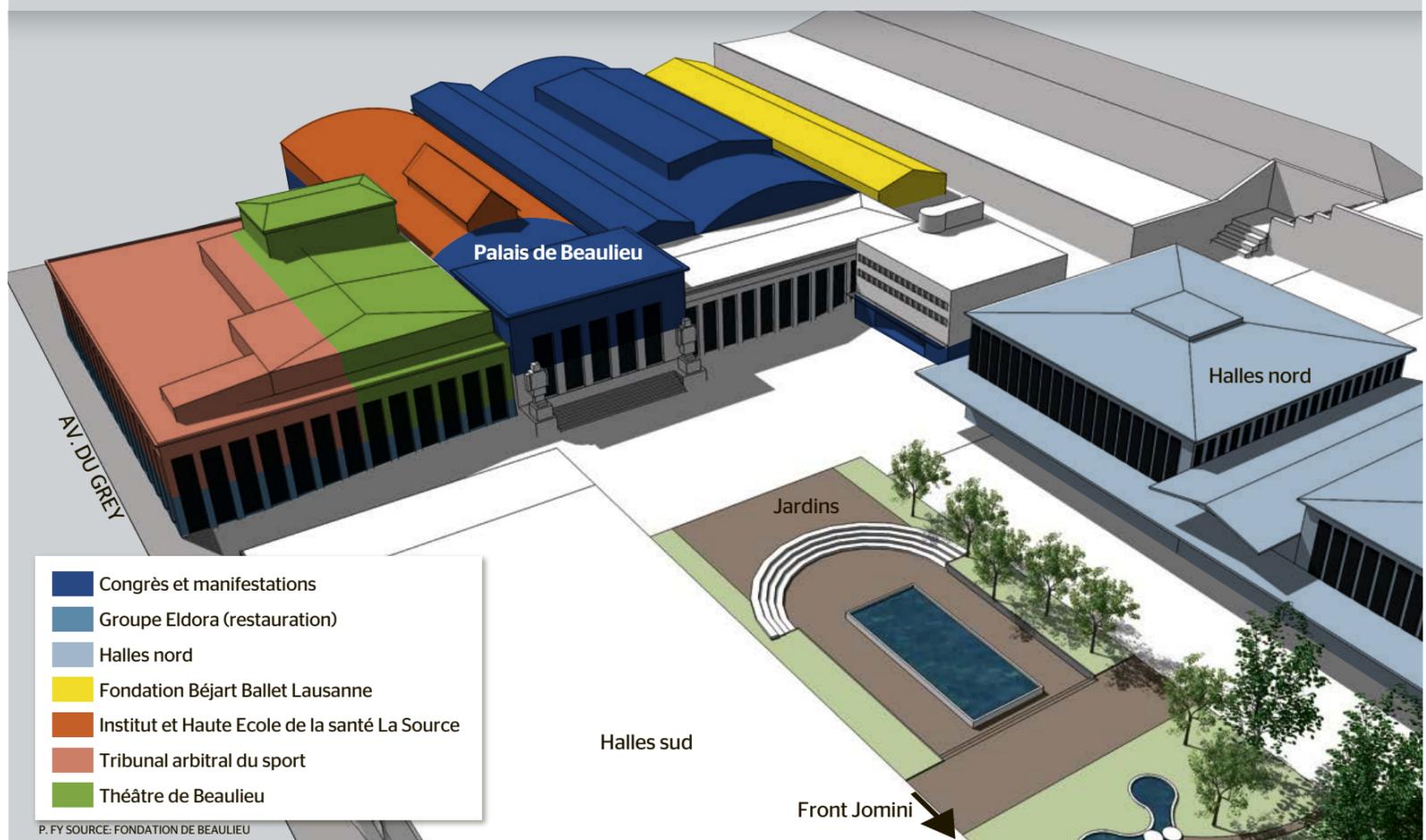
De son côté, le groupe MCH se concentre sur les foires et les salons qui font le cœur de son métier. «Nous sommes heureux de rester à Lausanne et de participer à la dynamisation du site», insiste son directeur général, Michel Loris-Melikoff. Il entend poursuivre le développement de ses activités, mais aussi leur diversification. «Le Street Food Festival qui s'est déroulé dernièrement est un exemple de ce que nous voulons faire», illustre-t-il. Et d'annoncer la venue de nouveautés, comme un salon du fitness en octobre ou encore un salon des vins, qui reste à confirmer. Il espère également accueillir des manifestations sportives et culturelles.

Quant au Comptoir, qui fêtera son centenaire en 2019, MCH indique préparer une fête «à la hauteur de l'événement». «Le Comptoir va redevenir un lieu où les Lausannois aiment se retrouver», promet Michel Loris-Melikoff.

Spectacles

La nouvelle dynamique du Théâtre de Beaulieu est déjà en cours depuis quelques mois. La programmation, désormais assurée par Opus One, semble donner

Les affectations des différents espaces dans le Palais de Beaulieu



Le Tribunal arbitral du sport

La venue du Tribunal arbitral du sport à Beaulieu avait déjà été écartée («24 heures» du 6 mai). Mais hier le TAS précisait vouloir acquérir un bout - quelque 4000 m² - du Palais de Beaulieu. Locataire du château de Béthusy, le tribunal fait face à une augmentation des affaires à juger et se trouve à l'étroit.

Ce sont les deux derniers étages de l'aile sud du bâtiment que convoite le TAS. Le montant de cet achat, pas encore signé, n'est pas connu. Cette transaction nécessitera de créer une sorte de PPE au sein de Beaulieu. Elle aura le mérite de libérer la Fondation de Beaulieu des transformations, qui seront financées par l'acquéreur. Surtout, la nouvelle est un signe fort du tribunal pour demeurer dans la capitale olympique.

«Nous quitterons un château pour un palais», plaisante Matthieu Reeb, secrétaire général du TAS. L'institution devra en effet s'habituer à son nouveau visage. Mais son attachement à la prestance du château de Béthusy ne l'empêchera pas de déménager, «afin de privilégier le confort des utilisateurs de notre tribunal», assure Matthieu Reeb.

Le restaurant

Depuis la destruction du Restaurant du Rond-Point pour laisser la place au projet Taoua, le complexe de Beaulieu était orphelin d'un bistrot. Ce vide sera prochainement comblé. Le Groupe Eldora, qui assure le service de traiteur sur le site depuis une dizaine d'années, veut ouvrir un restaurant de 120 places assises avec un bar. Il sera situé au rez-de-chaussée de l'aile sud du Palais. Des «salles multifonctions» jouxteront le restaurant. Elles seront louées à des associations et à des sociétés. «Nous avons constaté une érosion de notre chiffre d'affaires à Beaulieu au fil des années, relève Andrew Gordon, directeur général du Groupe Eldora. Néanmoins, nous avons décidé d'investir, parce que le projet est enthousiasmant.»

La future adresse, Gina Ristorante, servira sept jours sur sept une cuisine italienne afin de favoriser une «vie permanente sur le site». Eldora possède déjà un restaurant de cette enseigne au SwissTech Convention Center, à Ecublens. «Il marche très bien», assure Andrew Gordon.

L'école d'infirmières

Dès la rentrée 2018, l'Institut et Haute Ecole de santé La Source louera une surface de 5400 m² pour la formation de ses infirmiers et infirmières dans le Palais de Beaulieu. A l'étroit dans ses locaux de l'avenue Vinet et de Sébeillon, l'école avait initialement réservé 3000 m² dans le socle de la tour Taoua. En une dizaine d'années, le nombre d'étudiants est passé de 280 à 800. «Désormais, la formation en soins infirmiers ouvre l'accès au master et au doctorat, ce qui donne un attrait à cette filière assez phénoménal», observe Jacques Chapuis, directeur de l'école.

Les futurs espaces seront déclinés en une quinzaine de salles de cours, deux auditoriums de 180 et 280 places, des bureaux, une cafétéria et un «hôpital simulé» de 18 lits. Ce dernier prendra place dans la grande salle, actuellement appelée «Lausanne». Il permettra aux étudiants de se former dans des conditions proches du réel. L'architecte Jacques Richter est chargé d'aménager les lieux. Fenêtres et percées sur le toit sont notamment au programme.

Les halles nord

Une fois le Palais rénové, à l'horizon 2020, il faudra s'occuper des halles nord. Vétustes, elles font grise mine sur le site de Beaulieu. Une réflexion est en cours quant à leur sort. Tout comme celui du front Jomini à l'est, propriété de la Ville de Lausanne. On devrait y voir plus clair «d'ici 18 à 24 mois», selon Daniel Brélaz.

Le syndic de Lausanne a tout de même avancé différentes options. Il y a la possibilité d'une rénovation lourde. «Mais cela coûterait aussi cher que de reconstruire», note-t-il. Surtout, un tel volume d'exposition n'est plus forcément nécessaire. «Maintenant, seuls Habitat-Jardin et le Comptoir utilisent ces halles», relève Daniel Brélaz. Sans oublier les vaches de Swiss Expo. Une alternative serait de reconstruire les bâtiments, mais avec une affectation mixte: surfaces d'exposition, espaces commerciaux, voire logements. Cette option paraît la plus plausible. Cependant, comme le souligne Daniel Brélaz, «à Beaulieu, nous sommes sur un site qui a déjà connu des rebondissements».

des espoirs. «Nous avons voulu réveiller cette belle endormie et avons déjà augmenté de 30% son exploitation», se réjouit Vincent Sager, directeur d'Opus One. Il compte poursuivre sur cette lancée en développant les divertissements, comme les comédies musicales.

Du côté du Béjart Ballet Lausanne, on compte bien célébrer les 30 ans de l'arrivée du chorégraphe à Lausanne dans des locaux fraîchement réaménagés. Cela devrait être l'an prochain, au prix de six mois de travaux, pour un montant de plus de 4 millions de francs. «Nous cherchons encore un point de chute pour la durée des travaux, vraisemblablement sur le site de Beaulieu», dit Jean Ellgass, directeur exécutif du BBL. Les travaux visent à rénover et agrandir le Presbytère afin d'accueillir dans de bonnes conditions les 80 danseurs de la compagnie et de son école.

La taxe qui fâche

Dans le contexte de la relance de Beaulieu, la taxe sur le divertissement revient sur le tapis. Les organisateurs de manifestations espèrent d'autant plus des arrangements qui permettraient d'adoucir la note. Le syndic de Lausanne douche quelque peu ces espoirs. «Il y aura peut-être des aménagements mineurs, mais je n'imagine pas qu'elle soit abrogée», estime Daniel Brélaz. Alors qu'elle devrait rapporter quelque 6 millions cette année, l'abandon de cette taxe nécessiterait des coupes budgétaires que seule la Municipalité nouvellement élue sera à même de décider.

Lausanne

Un nouveau tournant pour Beaulieu



Dans quatre ans, le site accueillera de nouveaux partenaires et d'autres activités: il faut redynamiser les lieux. © Jean-Bernard Sieber

19.05.2016

Après le rejet de la tour Taoua en 2014, Beaulieu se prépare un nouvel avenir. Le site lausannois continuera à accueillir foires, spectacles et congrès. Mais de nouveaux locataires apparaissent, comme l'école d'infirmières La Source, le Béjart Ballet et le Tribunal arbitral du sport. L'échec en votation de la tour Taoua «nous a obligés à revoir fondamentalement notre stratégie de développement», a expliqué hier Gustave Muheim, président de la Fondation de Beaulieu.

D'ici à 2020, le site accueillera de nouveaux partenaires et des «activités plurielles qui n'interféreront pas les unes avec les autres». Objectif visé: redynamiser Beaulieu pour qu'il redevienne un pôle économique et culturel majeur de l'agglomération. Et surtout rentable. Avec le SwissTech Convention Center de l'EPFL et le 2m2c à Montreux, plusieurs acteurs se disputent le marché des foires et des congrès sur l'Arc lémanique.

A Beaulieu, une redistribution des cartes s'imposait d'autant plus que l'an dernier, l'exploitant, le groupe MCH a annoncé qu'il allait se désengager des activités de congrès et de théâtre. Et qu'il entendait se concentrer sur son métier de base, les foires et salons. «Nous voulons organiser plus de foires à Lausanne et y augmenter notre chiffre d'affaires. Nous avons fait d'énormes progrès en 2015, nous sommes dans la bonne direction», a déclaré Michel Loris-Melikoff, directeur général de MCH Beaulieu Lausanne.

MCH a annoncé vouloir développer de nouveaux produits comme le festival de Street Food, qui a cartonné le week-end du 1er mai. Il promet un salon du fitness en octobre et, l'an prochain, un salon sur le thème du vin et un sur le sport.

Conséquence: la Fondation de Beaulieu, créée en 2000 à l'initiative de la ville et du canton, reprendra à son compte la gestion des congrès et des manifestations, mais sous une forme redimensionnée. «Nous avons recentré cette activité dans une jauge de 300 à 900 personnes où nous pouvons faire de l'argent», a précisé M. Muheim.

La grande salle de congrès «Lausanne» (1200 places), peu utilisée, va disparaître et l'espace sera mis à la disposition de l'école La Source, qui se cherche de nouveaux locaux. Deux auditoriums, 15 salles de cours, des bureaux, une cafétéria et un hôpital simulé de 18 lits s'installeront dans le Palais de Beaulieu.

Le Théâtre de Beaulieu espère retrouver un nouveau souffle grâce au partenariat signé avec Opus One. Après six mois, Vincent Sager, directeur, se réjouit d'une exploitation en hausse de 30%, dont 20 000 personnes pour la comédie musicale «Mamma Mia!».

ATS