



Le cahier du patient standardisé

Le patient standardisé est une personne entraînée à imiter un patient avec une problématique de santé définie pour aider l'apprentissage des étudiants.

Pour cela, en fonction d'un scénario, il apprend à reproduire les symptômes d'une atteinte, à raconter une histoire de santé, à décrire les manifestations et répercussions d'une maladie, à manifester des émotions et des motivations. Le but étant de créer l'illusion d'une réalité.

Table des matières

1. <u>INFORMATIONS GÉNÉRALES ET CONFIDENTIALITÉ</u>	3
1.1 LES PATIENTS STANDARDISÉS	3
1.2 LES ÉTUDIANTS	4
2. <u>LA SIMULATION</u>	5
2.1 LES EXERCICES FORMATIFS	5
2.2 LES EXAMENS	6
2.3 LE FEED-BACK	6
2.4 FORME DU FEED BACK	7
3. <u>LES RÉPÉTITIONS</u>	8
3.1 POUR UN NOUVEAU RÔLE.....	8
3.2 POUR UN RÔLE DÉJÀ JOUÉ	9
4. <u>COLLABORATION</u>	9
5. <u>INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉMUNÉRATION</u>	10
5.1 LES DIFFÉRENTS LIEUX	10
5.1.1 CENTRE DE PRATIQUES SIMULÉES :	10
5.1.2 INSTITUT ET HAUTE ÉCOLE DE LA SANTÉ LA SOURCE :	10
5.2 RÉMUNÉRATION	11
FRAIS DE DÉPLACEMENT	11
CAPTATIONS VIDÉOS-PHOTOS.....	12
ATTESTATION DE GAIN INTERMÉDIAIRE ET DÉCLARATION AVS.....	12
6. <u>CONTACTS</u>	13

1. Informations générales et confidentialité

1.1 Les patients standardisés

Les patients standardisés contribuent à créer des situations d'apprentissage cadrées permettant aux étudiants de s'exercer sans nuire à la santé physique ou psychique d'un vrai patient.

Ils permettent aux étudiants en soins infirmiers de s'entraîner à récolter et analyser des données pour identifier les problèmes et ressources du patient, à communiquer des informations, à soutenir les patients dans des moments difficiles, à discuter un projet de soins, à suivre l'évolution d'un traitement, à réaliser un examen physique avec systématique, etc.

Les patients standardisés sont appelés à répondre à des questions, à simuler un ou des symptômes (tremblement, douleur, etc.), à manifester des émotions (colère, peur, tristesse, etc.). Les étudiants, dans le cadre de l'examen physique, peuvent être amenés à ausculter, palper, percuter certaines zones du corps ; cet examen physique se fait en sous-vêtements. Il n'y a jamais de gestes invasifs pratiqués.

1.1 Confidentialité

Tous les rôles d'examen sont confidentiels. Il vous est demandé de signer un document de confidentialité, et il vous faut absolument éviter de parler des rôles en dehors des salles d'entraînement, notamment lorsque vous êtes avec d'autres patients simulés dans les transports publics et que la tentation de parler du rôle se fait sentir.

Réciproquement toutes les données médicales que nous pourrions être amenés à vous demander sont traitées confidentiellement et ne servent qu'au programme des patients simulés.

1.2 Les étudiants

A la Haute Ecole de la Santé La Source, les étudiants suivent soit la formation Bachelor en soins infirmiers, soit des formations post-grade en soins infirmiers ou dans le domaine de la santé.

2. La simulation

La simulation est une pratique pédagogique qui favorise la réflexion individuelle et collective, dans et autour de l'action. Elle permet de créer des situations exemplaires, identiques pour tous et qui ciblent un apprentissage donné.

Elle permet d'apprendre au plus proche de la réalité sans mettre le patient en danger par des conclusions erronées, des maladresses langagières, ou une sollicitation inappropriée chez un malade vulnérable.

2.1 Les exercices formatifs

Ce sont des entraînements pouvant avoir divers formats.

- En simulation haute-fidélité : l'environnement est réaliste et un seul étudiant vient vous rencontrer (voire parfois deux). Les autres étudiants regardent ce qui se passe à distance, l'image étant projetée dans une autre salle (petits groupes) ; ceci afin de simuler au plus près la réalité.
- En simulation moyenne fidélité : petits groupes avec un professeur ; un étudiant réalise l'activité et les autres observent avec des consignes d'observation mais tous sont dans la même pièce.
- En exercices d'entraînement de moyenne fidélité : Les étudiants se relaient pour réaliser l'activité, ce qui entraîne des coupures et des reprises dans l'activité.
- Diversité des compétences travaillées :
 - communication et relation
 - examen physique
 - identification d'un problème et décision
 - éducation à la santé
 - élaboration d'un projet de soins

- valorisation des ressources du patient pour faire face à la situation
- collaboration interprofessionnelle

2.2 Les examens

Les étudiants réalisent certains examens auprès de patients standardisés, ils doivent notamment démontrer leur capacité à récolter des données, à s'ajuster aux réponses des patients, à prendre des décisions.

Il est très important de suivre, rigoureusement, le même scénario d'un étudiant à un autre (donner la même réponse à une même question), et entre patients, les patients doivent tous donner des réponses identiques. Il n'y a pas place à l'improvisation dans les situations d'examen.

2.3 Le feed-back

Lors des exercices formatifs il peut vous être demandé de donner un feed-back. Le feed-back permet de transmettre à l'étudiant votre vécu en tant que patient et donne à l'étudiant l'opportunité de se rendre compte de l'effet de ses interventions sur vous. Le feed-back est un exercice difficile qui nécessite une centration sur la manière dont évoluent vos préoccupations en tant que patient X. Le feedback est particulièrement important lors d'exercices qui ont pour objectif le renforcement de la motivation vis à vis de comportements de santé, ou le renforcement des ressources pour faire face à la maladie ou encore le soutien lors de moments de crise. Mais il est aussi utile pour rendre compte du vécu de la communication et de la compréhension du langage de l'étudiant.

Le feed-back n'est pas une évaluation de l'étudiant, il est le récit, en quelques mots, de vos impressions, de l'effet sur vous des comportements et mots de l'étudiant mais en aucun cas le jugement de ces mots ou comportements. Le feed-back est avant tout bienveillant.

2.4 Forme du feed back

- Parler en **je**, parler de vous en tant que patient.
Exemple : j'ai pensé que ..., je n'avais pas envie de...
- Evitez le « vous ». Par exemple éviter de dire « vous alliez trop vite et posiez plusieurs questions à la fois » et préférer la forme « quand vous posiez plusieurs questions à la fois, je ne savais plus à laquelle répondre, alors j'ai choisi de... »
- Ne pas juger l'étudiant
- Commencer et terminer par ce qui est positif pour vous
- Forme : (en général à adapter)
 - o décrire très brièvement la situation/le moment. Par exemple « au début »
 - o décrire le comportement de l'étudiant sans juger. Par exemple, « vous êtes resté debout »
 - o Décrire l'effet que cela a eu sur vous. Par exemple « je devais lever la tête pour vous regarder et ce n'était pas cela très confortable pour moi. »

Le feedback est un aspect important et délicat de la simulation. Il nécessite un entraînement en soi. Des exercices de feedback sont normalement intégrés lors des répétitions.

3. Les répétitions

3.1 Pour un nouveau rôle

Le scénario écrit

Vous recevez un scénario par mail ou par poste. Il vous est demandé de le lire, de noter ce que vous ne comprenez pas et d'imaginer le jouer pour voir les questions que vous pouvez anticiper.

La prise de connaissance du rôle

Une première rencontre est organisée afin de répondre à vos questions, de vous donner des informations pratiques sur le déroulement, les objectifs du travail, etc. Parfois un premier test est fait : le professeur qui réalise l'entraînement joue l'étudiant pour que vous vous représentiez ce que l'étudiant pourrait demander.

Répétition

Vous venez à la répétition en sachant votre rôle.

Lors de la répétition, les tuteurs sont présents. Ils jouent le rôle des étudiants et vous celui du patient.

Les tuteurs vont imaginer un large éventail de questions et attitudes des étudiants pour anticiper les réponses à donner. La simulation des symptômes est aussi entraînée ainsi que les réactions émotionnelles ou comportementales.

C'est aussi à ce moment que la tenue vestimentaire et maquillage pour la simulation sont discutés.

Parfois, quand le rôle est simple, la prise de connaissance du rôle et la répétition peuvent être contractées en une rencontre.

3.2 Pour un rôle déjà joué

Quand vous avez déjà joué le rôle l'année précédente, le scénario vous est envoyé par mail et une seule rencontre est planifiée, plus courte, maximum 2 heures, afin de faire une répétition.

4. Collaboration

En acceptant le rôle, vous vous engagez à participer à toutes les séances d'entraînement, à apprendre votre rôle avant la dernière répétition.

Afin de faciliter votre travail de contribution à l'enseignement, il est indispensable d'avoir un a priori positif vis-à-vis de la profession. Il vous est demandé de ne pas projeter vos éventuelles expériences négatives vis-à-vis des infirmières, n'oubliez pas que les étudiants sont en situation d'apprentissage.

Le rôle de patient demande une intériorisation et une souplesse dans l'interprétation, toutefois vous devez être vigilant à rester fidèle au scénario et régulier dans vos réponses et attitudes conformément à ce qui a été travaillé lors des répétitions.

La ponctualité est importante, il vous est demandé d'être sur place au moins 15 minutes avant le début de la séance de simulation s'il n'y a pas de préparation spécifique et 30 à 45 minutes avant si une séance de maquillage est prévue.

5. Informations pratiques et rémunération

5.1 Les différents lieux

5.1.1 Centre de pratiques simulées :

Av. de Sébeillon 1
1004 Lausanne.
Tél. : 021 641 38 97

Bus n°18, arrêt
EPSIC.
Entrée à droite du
magasin « Etat de
siège ».
Niveau 1 :
centre de pratiques
simulées
Niveaux 6 et 7 :
bureaux



5.1.2 Institut et Haute Ecole de la Santé La Source :

Avenue Vinet 30,
1004 Lausanne
Tél. : 021 641 38 00



5.2 Rémunération

Répétitions : CHF 30.-/heure + frais de déplacement
Simulation sans feed-back (examens ou formatif) : CHF 30.-/heure + frais de déplacement (voir plus loin).
Simulation avec feed-back : CHF 40.-/heure + frais de déplacement

Certains rôles sans feed-back comportant une charge émotionnelle lourde ou nécessitant un important travail de préparation à domicile peuvent être majorés de CHF 10.- ou CHF 20.- supplémentaires par heure. Dans ce cas, cela vous est annoncé lors de l'engagement.

Les films pédagogiques : CHF 300.- la demi-journée (sans scénario); CHF 500.- la demi-journée (avec scénario)

Photos: CHF 200.- la demi-journée.

Sont payées vos heures de présence.

Attention : en général, les indemnités sont versées à la fin du mois suivant votre activité. Les feuilles de salaire sont faites le 10 de chaque mois, les prestations entre le 10 et le 30 du mois sont payées le 25 du mois suivant.

Frais de déplacement

Le remboursement des trajets se calcule sur la base des tarifs des transports publics au prix du plein tarif.

Les trajets en voiture et les frais de parking ne sont pas pris en charge.

Captations vidéos-photos

En principe, les vidéos à but pédagogique tournées pendant les répétitions et les rencontres avec les étudiants ne font pas l'objet d'autorisations spécifiques. Toute autre prise de vue (photo ou film) destinée à la promotion, l'enseignement ou la recherche fera l'objet d'accords préalables écrits.

Attestation de gain intermédiaire et déclaration AVS

Le rôle de patient simulé est déclaré comme prestation artistique, et à ce titre toute heure travaillée est déclarée à l'AVS.

Une attestation de gain intermédiaire vous sera fournie sur demande. Vous pouvez envoyer la demande avec le formulaire à remplir avant votre prestation, celle-ci vous sera retournée remplie dès la prestation effectuée.

Les demandes sont à envoyer à Audrey Lemay par e-mail : a.lemay@ecolelasource.ch

6. Contacts

Responsable du pool de PS : Otilia Froger

Courriel : o.froger@ecolelasource.ch

Tél. : 021 641 38 32

Portable : 076 448 67 72

Centre de pratiques simulées

Site web : www.ecolelasource.ch/laboratoire-des-pratiques-cliniques.html

Responsable du centre : Brigitte Hebrant-Henderickx

Courriel : b.hebrant-henderickx@ecolelasource.ch

Tél. : 021 641 38 97

Portable: 079 698 68 54