



VIEUX?

*Changeons notre regard
sur la vieillesse.*

Des courts métrages
suivis d'un débat
sur les discriminations
liées à l'âge.

**14 mars
- 1er octobre 2019**

Lieux, dates et plus d'informations:
www.ecolesource.ch/vieux-ait
T.021 641 38 00

Organisé par:
La Source.
Institut et Haute
Ecole de la Santé

Hes-so
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Université
Basel

Avec le soutien de:
 **FNSNF**
Fonds National Suisse
de la Recherche Scientifique

Dossier de presse du projet

COMMUNIQUE DE PRESSE

Lausanne et Bâle, le 12 mars 2019

Des films pour changer le regard sur la vieillesse

Des chercheurs s'associent à de jeunes réalisateurs pour un projet à découvrir dans les salles obscures helvétiques.

Conduit par des chercheurs spécialisés en gérontologie de l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source (Prof. Dr. Delphine Roulet Schwab et Cécilia Bovet) et de l'Institut d'éthique biomédicale de l'Université de Bâle (PD Dr. Tenzin Wangmo et Dr. Michael Rost), ce projet national financé par le Fonds national suisse pour la recherche (FNS Agora) vise à changer le regard et les attitudes envers l'âge et le vieillissement, afin de prévenir les discriminations et la maltraitance envers les personnes âgées.

En partenariat avec La Source et sous la supervision des réalisateurs Stéphane Goël (CH) et Mariana Otero (FR) des courts métrages ont été réalisés par des étudiants de l'ECAL (Ecole cantonale d'art de Lausanne) en Bachelor cinéma. Ces documentaires offrent des perspectives originales et sensibles sur le vieillissement, les relations intergénérationnelles et les risques de maltraitance et d'âgisme.

Dix-huit projections gratuites seront organisées dans des cinémas de Suisse romande et des régions de Bâle et Zurich. Certaines réuniront un public intergénérationnel composé d'élèves du secondaire II et des résidents d'établissements médico-sociaux. D'autres seront destinées au grand public. Toutes les projections seront suivies d'un débat avec les chercheurs. Sur la base de l'expérience collective du film, ces échanges inviteront les spectateurs à questionner ensemble leurs représentations et attitudes envers le vieillissement et les personnes âgées. Un guide pédagogique sera remis aux enseignants et animateurs d'établissements médico-sociaux qui accompagneront les élèves et les résidents. Les participants recevront une brochure de sensibilisation.

Informations et inscriptions : www.ecolelasource.ch/vieux-alt

INSTITUTIONS

Institut & Haute Ecole de la Santé La Source HES-SO

Première école d'infirmières laïque au monde, l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source offre, depuis 1859, des formations d'un haut niveau intégrant les dimensions humaine, scientifique et technique de la profession. La Source propose un système d'études pré- et postgraduées accompagnant les professionnels de la santé tout au long de leur carrière. La formation initiale (Bachelor en soins infirmiers et Année propédeutique santé) est conforme aux Accords de Bologne qui lui confèrent une reconnaissance internationale. L'offre de formations continues postgrades se compose, quant à elle, de modules « à la carte » ainsi que de Certificats (CAS, 15-20 crédits ECTS) et de Diplômes d'études avancées (DAS, 30-40 crédits ECTS) dans des domaines spécialisés.

Membre de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO), La Source excelle dans ses missions de formation, de recherche et de transfert d'expertise, en soutenant activement le développement de pratiques innovantes dans le domaine socio-sanitaire.

La Source appartient à une fondation à but idéal qui regroupe également en son sein une clinique réputée. Située au cœur de Lausanne – ville universitaire et culturelle – la Haute Ecole accueille plus de 1'000 étudiants pré- et postgradués. Son campus s'étend sur deux sites : à Vinet et, depuis septembre 2018, dans le Palais de Beaulieu sur 6'000 m².

www.ecolelasource.ch

Universität Basel - Institut für Bio- und Medizinethik

L'Université de Bâle jouit d'une excellente réputation internationale en matière de recherche et d'enseignement. Fondée en 1460, elle est la plus ancienne université de Suisse et peut se prévaloir de plus de 550 ans d'histoire couronnée de succès.

L'Institut d'éthique biomédicale de l'Université de Bâle (IBMB) est un centre dynamique de recherche et d'enseignement sur les questions éthiques en médecine et en sciences biologiques. L'Institut a été fondé en 2011 et est affilié aux facultés de sciences et de médecine de l'Université de Bâle - une situation unique pour un institut d'éthique en Suisse.

L'IBMB compte plus d'une douzaine de doctorants et une équipe de chercheurs chevronnés et de post-doctorants qui travaillent sur une grande variété de projets en éthique biomédicale. Les chercheurs de l'IBMB se sont engagés dans un effort interdisciplinaire visant à trouver des solutions éthiques aux dilemmes soulevés par les pratiques nouvelles et traditionnelles en éthique biomédicale, notamment les technologies de pointe, le don d'organes, les soins palliatifs et la recherche dans les pays en développement, pour n'en nommer que quelques-uns.

www.ibmb.unibas.ch

DIRECTION DU PROJET

Institut & Haute Ecole de la Santé La Source HES-SO



ROULET SCHWAB Delphine
Professeure HES ordinaire, Dr. en psychologie (Ph.D.),
spécialisée en gérontologie

Delphine Roulet Schwab travaille depuis de nombreuses années sur la maltraitance envers les personnes âgées. Elle est l'auteure de plusieurs recherches et publications sur la maltraitance envers les aînés, les droits des personnes âgées, la dimension relationnelle des soins, les démarches « living lab » avec les seniors, et les aspects éthiques en lien avec l'accompagnement et les soins aux personnes âgées. Présidente de la Société suisse de gérontologie, présidente de l'Association alter ego (Association romande pour la prévention de la maltraitance envers les personnes âgées), représentante de la Suisse à l'International Network for the Prevention of Elder Abuse (INPEA) et co-représentante de l'INPEA aux Nations Unies.

<https://www.ecolelasource.ch/annuaire/roulet-schwab-delphine/>

Universität Basel - Institut für Bio- und Medizinethik



WANGMO Tenzin
Chercheuse principale, coordinatrice du programme de doctorat, Dr. en gérontologie (Ph.D.)

Tenzin Wangmo est l'auteure de nombreuses études et publications. Ses intérêts de recherche portent sur les liens entre le vieillissement, la prestation de soins, les politiques publiques, la vulnérabilité et la responsabilité. Son expertise en recherche comprend la migration et le vieillissement, la maltraitance envers les aînés, le bien-être des personnes âgées, la santé des détenus âgés, la prise de décisions en fin de vie, l'éthique de la recherche et la méthodologie de recherche. Elle a publié plus de 40 manuscrits évalués par des pairs dans les domaines de la bioéthique, de la médecine et de la gérontologie.

<https://ibmb.unibas.ch/en/persons/tenzin-wangmo/>

EQUIPE DE PROJET



(g. à d.) Tenzin Wangmo, Michael Rost, Cécilia Bovet, Delphine Roulet Schwab.
Manque : Camille-Angelo Aglione

BOVET Cécilia, Institut & Haute Ecole de la Santé La Source HES-SO, collaboratrice scientifique et médiatrice culturelle

Adjointe scientifique au Laboratoire d'Enseignement et de Recherche en système de santé, éthique et interprofessionnalité (LER SEI). Cécilia Bovet est diplômée d'un Master of Arts en lettres de l'Université de Lausanne (russe, histoire, histoire et esthétique du cinéma) et a réalisé un CAS de médiatrice culturelle (EESP, Lausanne). Depuis 2011, elle a assumé la fonction de médiation culturelle pour le compte de différentes institutions (Festival Images, Festival International de Films de Fribourg, Festival Cinéma Jeune Public Lausanne et Pully).

ROST Michael, Universität Basel - Institut für Bio- und Medizinethik, collaborateur scientifique

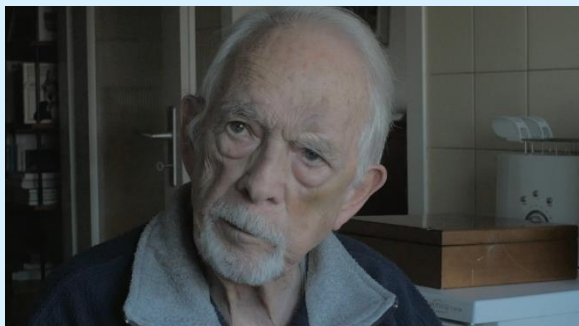
Avec une formation en psychologie (Master of Science, 2011) et en éthique appliquée (Master of Arts, 2014), Michael Rost est doctorant à l'Institut d'éthique biomédicale de l'Université de Bâle, Suisse. Ses principaux intérêts de recherche comprennent la prise de décisions en oncologie pédiatrique, les soins palliatifs pédiatriques et la capacité décisionnelle. Il possède une profonde expertise en recherche qualitative et quantitative.

AGLIONE Camille-Angelo, attaché de presse du projet

Professionnel des relations publiques au bénéfice d'une riche expérience professionnelle dans le domaine médico-social. Camille-Angelo Aglione accompagne l'équipe de projet dans les aspects liés à la communication et les relations médias.

FILMS

Absence



Alessandra Jeanneret (2017) – 20'

Willy, 91 ans, vit seul dans son appartement et, à l'exception des rapides et formelles conversations téléphoniques avec ses enfants, n'a plus de contact avec sa famille. La visite de sa petite-fille leur donne l'occasion de revisiter le passé, y compris l'événement douloureux dont on ne parle jamais.

À nos aînés



Lou Rembert Preiss (2017) – 18'30

Nonante ans ce n'est pas rien et à Lausanne, la Municipalité s'organise pour fêter dignement chaque concitoyen atteignant cet âge. Une cérémonie très ritualisée dans laquelle s'immiscent sans prévenir, des moments d'humour et d'extrême franchise, sur le sens de la vie, la vieillesse et la mort.

Interlude



Benjamin Bucher (2017) – 22'50

« Parfois on loupe quelques notes, mais la mélodie, elle...reste » Lorsque l'esprit s'en va, lorsque les mots ne viennent plus, lorsque le passé et le présent se confondent, vivre et exprimer ses émotions est un défi. La musique permet alors de bâtir des ponts, se souvenir et partager.

Josette



Jann Kessler (2017) – 24'30

Les souvenirs de Josette naviguent entre la Suisse et l'Afrique. Elle se confie avec humour et franchise au jeune réalisateur. Une compagnie qu'elle tolère, elle qui d'habitude bien entourée est plutôt une aventurière solitaire. Pas question cependant de tout dire face à la caméra et puis il y a des moments de sa vie qu'elle préfère oublier.

Les dames du deuxième



Yatoni Roy Cantu (2017) – 29'

Madame Mury ne voulait pas aller en EMS et goûte peu les joies de la vie en communauté. Elle tisse cependant des liens d'amitié avec sa voisine de palier. Le cadeau que cette dernière lui fait, la laisse, pour une fois, sans voix !

Au-delà des cimes



Louis Hans-Moëvi (2017) – 12'46

Marie-Louise et Josef vivent dans un petit chalet isolé sur la route qui va de St-Cergues aux Rousses. Au cœur de la forêt, la vie du couple s'organise simplement, même si avec l'âge certaines tâches du quotidien deviennent plus difficiles.

La nuit au home



Mariama Balde (2017) – 29'

La nuit, au home, l'effervescence de la journée retombe. Pas de repos pour Issa et ses collègues veilleurs cependant. Entre les résidents qu'il faut raccompagner à leur chambre et ceux qu'il faut convaincre de rester dormir sur place, le travail ne manque pas. Chacun s'y emploie et veille à ce que la nuit se déroule le plus paisiblement possible.

Vedette



Pauline Deutsch (2017) – 14'47

Aude Hainich, plus connue sous le nom d'Aude Loring, raconte son passé d'actrice et de mannequin. Pas facile de se voir vieillir quand on a vécu toute sa vie du regard des autres. Face aux rides qui apparaissent, au teint qui pâlit ou à la peau qui se relâche, Aude porte un regard clinique et lucide. Pas question cependant de laisser filmer n'importe comment !

PROJECTIONS ET DISCUSSIONS

Le projet combine des projections publiques et des projections intergénérationnelles réunissant des étudiants du secondaire II et des résidents en établissements médico-sociaux (EMS). Les projections gratuites ont lieu dans des cinémas. Elles, sont suivies d'un échange avec les chercheurs responsables du projet.

Projections publiques

14.03.2019	Cinéma CityClub	Pully
26.03.2019	Festival Visages	Martigny
08.04.2019	Cinéma Rex	Bienne
09.05.2019	Cinéma Royal	Sainte-Croix
08.05.209	RiffRaff	Zürich
14.05.2019	Kinooris	Liestal
14.05.2019	Cinéma ABC	La Chaux-de-Fonds
27.05.2019	Pathé Küchlin	Basel
11.06.2019	Pathé Küchlin	Basel
03.09.2019	Arena cinemas	Fribourg
01.10.2019	Cinemovie	Bern

Horaires, programmation des séances publiques et inscriptions sur le site de La Source : www.ecolelasource.ch/vieux-alt

A l'issue des projections, une brochure contenant des informations sur les films, le vieillissement, l'âgisme et la maltraitance sera remise aux participants.

Projections intergénérationnelles

23.04.2019	Kinooris	Liestal
30.04.2019	Cinéma Royal	Sainte-Croix
07.05.2019	Cinéma ABC	La Chaux-de-Fonds
28.05.2019	Pathé Küchlin	Basel
05.06.2019	Pathé Küchlin	Basel
02.09.2019	Arena cinemas	Fribourg

Un guide pédagogique a été développé à l'attention des enseignants des classes du secondaire II et des animateurs des EMS. Il contient le descriptif du projet, un DVD, des fiches thématiques sur le vieillissement, l'âgisme et la maltraitance ainsi que des propositions d'activités pédagogiques.

CAMPAGNE DE PROMOTION

Chaque projection bénéficiera d'une campagne de promotion dédiée. La réalisation de la communication visuelle, sous forme de flyers et d'affiches, a été confiée à Marie Cuennet (www.mariecuennet.ch). A l'instar du projet, la communication s'axe essentiellement sur l'image, qui mêle des couleurs fluos, une typographie gothique et une interpellation du spectateur sur son appréciation de ce qui est « vieux ».



Changeons notre regard sur la vieillesse.

Des courts métrages suivis d'un débat sur les discriminations liées à l'âge.

- 14 mars 2019 18-19h30
Cinéma CityClub, Pully

- 26 mars 2019 18-19h30
Festival Visages, Foyer de jour Chantovent, Martigny

- 9 avril 2019 18-19h30
Cinéma Rex, Blenne

- 9 mai 2019 18-19h30
Cinéma Royal, Sainte-Croix

- 14 mai 2019 18-19h30
Cinéma ABC, La Chaux-de-Fonds

- 3 septembre 2019 18-19h30
Arena Cinemas, Fribourg

- 1er octobre 2019 18-19h30
CineMovie 1, Berne

Les films seront projetés en version originale (FR) avec sous-titres allemands. Un apéro sera ensuite offert. Entrée libre, inscription souhaitée et plus d'Info sous: www.ecolelasource.ch/vieux-alt
T 021 556 40 05

Ändern wir unseren Blick auf das Alter.

Kurzfilme und anschliessend Diskussion zum Thema Altersdiskriminierung.

- 8 Mai 2019 18.30-20 Uhr
Riffraff Kino, Zürich

- 14 Mai 2019 18-19.30 Uhr
Kinooris, Liestal

- 27 Mai und 11 Juni 2019 18-19.30 Uhr
Kino Pathé Köchlin, Basel

- 1. Oktober 2019 18-19h30
CineMovie 1, Bern

Die Filme werden in der französischen Originalversion mit deutschen Untertiteln gezeigt. Im Anschluss wird ein Apéro angeboten. Freier Eintritt, Anmeldung erwünscht und mehr Info unter: www.lbmb.unibas.ch/en/vieux-alt
T 061 207 17 88

Organisé par / organisiert von:

 **La Source.**

Institut et Haute Ecole de la Santé

Has-so

Association suisse des personnes âgées

 **Universität Basel**

Lehrstuhl für Bioethik und Medizinethik

Assoc le soutien de / mit der Unterstützung von:

 **FNSNF**

Fonds national suisse de la recherche scientifique

Graphisme / Gestaltung: Marie Cuennet

Web / Foto: Susanna Buser

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

La bande annonce et des images libres de droit peuvent être utilisées pour illustrer les articles en lien avec le projet. Pour les médias, un lien privé pour visionner les courts-métrages est disponible sur demande.

Bande annonce :

<https://www.youtube.com/watch?v=2DaEE33WNYs>

Images des courts-métrages :

https://www.dropbox.com/sh/ynp2hzz6jc53zl6/AAAwrhKTVLI1mwWDLX_DUKLta?dl=0

**Demande d'interviews,
informations complémentaires :**

Camille-Angelo Aglione
Attaché de presse du projet
camille-angelo.aglione@gmail.com
+41 79 444 59 97