

Le prix Chronos de littérature s'attache à faire réfléchir les juré.e.s sur le parcours de vie et la valeur de tous les âges, les souvenirs, les relations intergénérationnelles, la vieillesse, la mort, et la transmission des savoirs.

A Lancy, l'association VIVA, en partenariat avec plusieurs écoles de la ville, en propose une adaptation qui va réunir 6 fois des enfants de 9 à 12 ans et des aîné.e.s ayant lu les ouvrages de la sélection annuelle et les amener à confronter leurs points de vue sur les livres, et sur les thématiques centrales qui y sont développées. Le projet s'achève par un vote dans les urnes officielles de la commune.

Objectifs clés du projet

- Impliquer les aînés à chaque étape du projet
- Tisser des liens entre générations
- Favoriser et valoriser les savoirs et la générativité des aîné.e.s
- Réduire l'âgisme (et promouvoir un meilleur vieillissement)
- Eduquer à la citoyenneté



Déroulement du projet

Préparation des rencontres :

- Sélection de deux livres de la sélection annuelle par les psychologues de VIVA et les enseignant.e.s
- Lecture des livres sélectionnés par les enfants et les aîné.e.s
- Définition du contenu des séances par les psychologues, les enseignant.e.s et les aîné.e.s

Déroulement des rencontres (6 x 1h30) :

- 1^{ère} séance : faire connaissance et montrer les affinités au-delà des différences d'âge
- 2^e/3^e & 4^e/5^e séances : activités en petits groupes, approfondissant les thèmes des livres 1 et 2
- 6^e séance : délibérations, vote, retour sur les apports du projet et partage d'un goûter

Impact du projet

Données recueillies auprès de 100 enfants et de 30 aîné.e.s, via un questionnaire administré avant et après les rencontres :
« Pour toi, une personne âgée c'est... » ; chez les aîné.e.s, administration d'un entretien semi-structuré.

Chez les aîné.e.s :

- Amélioration du sentiment d'utilité et d'appartenance communautaire, de l'estime de soi, du rôle social, du bien-être psychologique.
- Diminution de la solitude perçue.



Chez les enfants :

- Réduction des stéréotypes négatifs

